

## DocumentaMy – Un posto nel mondo Doc Festival 2014

Terza edizione per il festival del documentario breve nato in seno al progetto **GenerAzioni**, sostenuto da Fondazione Cariplo. Edizione speciale perché **DocumentaMy 2014**, *DocMy* per gli amici, non apre solo *Un posto nel mondo*, ma stringe amicizia con *Cortisonici*, il festival di cortometraggi nato undici anni fa dal grembo di Filmstudio 90. Due festival che diventano un'unica grande occasione per gustare il cinema in formato *short*, tra fiction e documentazione, e che annunciano un mese di proiezioni di opere importanti e poco visibili, che arrivano spesso dai successi dei grandi festival internazionali, ovvero il programma di *Un posto nel mondo*, che terrà vivo l'interesse degli appassionati fino ai primi di dicembre.

*DocMy* si propone di dialogare con il cugino *Cortisonici* senza perdere la propria identità, proponendo una serata di concorso intensa nonostante i soli cinque film scremati dalle decine di opere arrivate per questa terza edizione. Cinque proposte che aprono finestre su realtà anche lontane dal nostro paese, a conferma di una trasformazione del festival che vuole sempre più guardare fuori dai confini nazionali.

Focus 2014: occhi puntati sul **documentario di animazione**. Molto più che un fenomeno, si propone come un genere ibrido e transgenerazionale, vero e proprio territorio di sperimentazione. Per questo *DocMy* sarà aperto dal film animato ***L'arte della felicità*** di Alessandro Rak; mentre la notte dedicata, che seguirà la serata di concorso e presentata da Cristina Formenti, sarà un assaggio in preparazione alla tavola rotonda di sabato 8, durante la quale il regista Giorgio Ghisolfi e Lawrence Thomas Martinelli, direttore di DOCartoon, approfondiranno temi ed estetiche legate al documentario animato.

Giovedì 6 novembre, ore 21, Sala FilmStudio 90 – Concorso *DocumentaMy*

***Minerita*** di Raül da la Fuente, 27'.

Lucia, Ivone e Abigail sono tre donne boliviane che lavorano in miniera rischiando la vita ogni giorno e le vessazioni degli uomini.

***37° 4 S*** di Adriano Valerio, 12'.

Isola Tristan da Cunha nell'Atlantico. 270 anime. Due adolescenti si amano dall'infanzia; lei ha deciso di andare a studiare in Inghilterra.

***Sexy Shopping*** di Adam Selo e Antonio Benedetto, 20'.

Miah, immigrato bengalese, decide di raccontarsi alla moglie, attraverso una camera nascosta nel suo "sexy shopping", piccolo negozio ambulante.

***In cerca di un amico*** di Kerma Gava e Alvisè Morato, 19'.

A Tokyo numerose agenzie procurano persone che, sotto pagamento, diventano amici, cugini per compleanni, comparse per funerali, coniugi.

***Destination de Dieu*** di Andrea Caldarola, 21'.

Vicino Rignano Garganico sorge il "ghetto", baraccopoli abitata da africani. Un racconto intenso di schiavitù in Italia.